

Begleitmaterial zu „Mathe und Musik“, Sequenz 1

Die folgende Seite beinhaltet das Begleitmaterial zur Unterrichtseinheit „Mathe und Musik“, Sequenz 1. Alle Arbeitsblätter sind als Klassensatz auszudrucken.
Fett gedruckte Arbeitsblätter sind nur für die Lehrkraft als Unterrichtsmaterial gedacht.

Inhalt

Plakat zur Ergebnissicherung	1
Rhythmuskreise	2
Rhythmusraster.....	3
Arbeitsblatt Rhythmus	4



Plakat zur Ergebnissicherung

Was hat **Mathe** mit **Musik** zu tun?

- Leitfrage auf ein großes Plakat (mind. DIN-A3) schreiben und jeweils am Ende einer Sequenz zentrale Ergebnisse der Stunde(n) festhalten

Mögliche Ergebnisse:

1. Sequenz

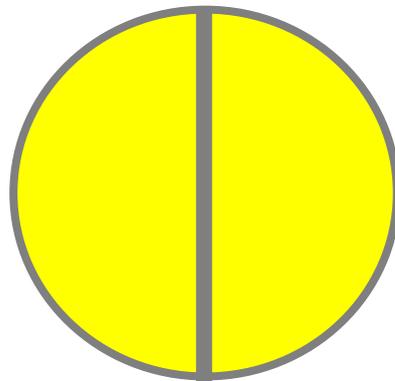
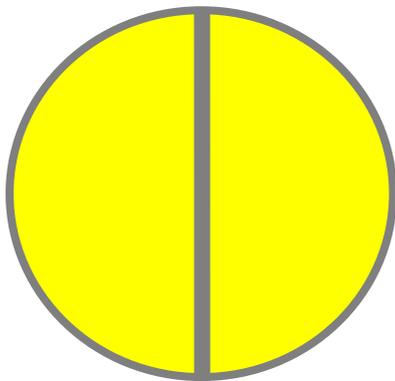
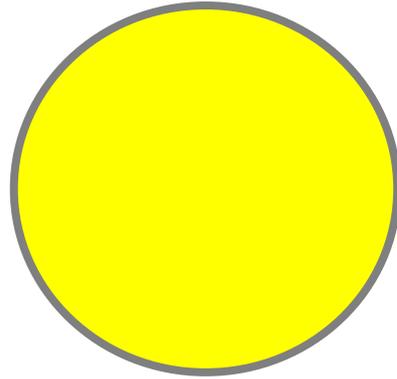
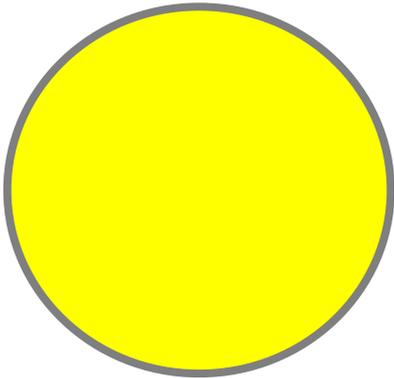
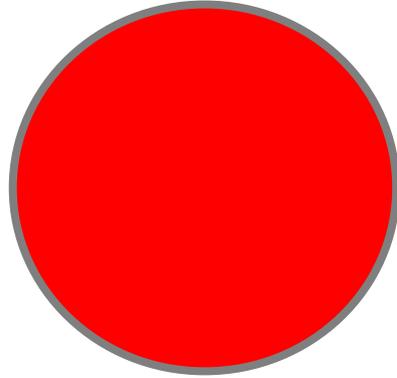
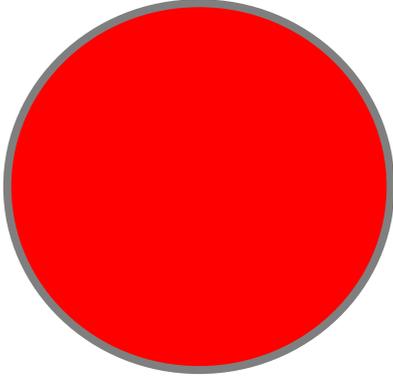
- ohne Zählen keine Musik
 - für gleichzeitiges Anfangen und gemeinsames Musizieren
- Rhythmus
 - 1 Takt hat 4 Schläge
 - Noten: Viertel, Achtel
 - Pausen: Viertel

2. Sequenz

- Töne = Schallwellen
 - große Schallwelle = lange Saite = tiefer Ton
 - kleine Schallwelle = kurze Saite = hoher Ton
- Zahlverhältnisse
 - $2 : 1 \rightarrow$ Oktave
 - je einfacher das Zahlenverhältnis, desto reiner der Klang
 - je komplizierter das Zahlenverhältnis, desto unreiner der Klang



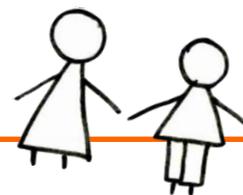
Rhythmuskreise



Rhythmusraster



Arbeitsblatt Rhythmus



Erfindet eigene Rhythmen!
Nutzt dazu die Rhythmuskreise und das Rhythmusraster.

Zur Erinnerung:
ganzer roter Kreis = **Viertelpause**

halber gelber Kreis = **Achtelnote**
ganzer gelber Kreis = **Viertelnote**

Aufgabe

Erledigt

Entscheidet euch für einen Takt, den ihr mit eurer Gruppe vorführen wollt.

Legt den Rhythmus zuerst mit Kreisen, bevor ihr ihn aufmalt.

Zählt euch gemeinsam ein und klatscht den Rhythmus zweimal.

Zählt euch gemeinsam ein und stampft den Rhythmus zweimal.

Zählt euch gemeinsam ein und patscht den Rhythmus zweimal.

Wenn ihr fertig seid, könnt ihr den Rhythmus zum Beispiel ...

- leise
- langsam
- schnell
- rückwärts

... üben.